



Cinema, radio e televisione

l'**adattamento** *adaptation*
 i **cartoni animati** *cartoons*
 la **colonna sonora** *soundtrack*
 il **documentario** *documentary*
 il **doppiaggio** *dubbing*
 gli **effetti speciali** *special effects*
 l'**intervista** *interview*



la **puntata** *episode*
 lo **schermo** *screen*
 il **sottotitolo** *subtitle*
 la (stazione) **radio** *radio (station)*



la **televisione satellitare**
satellite TV
 la **televisione via cavo** *cable TV*



filmare *to film*
registrare *to record*
trasmettere *to broadcast*
uscire *to be released*

I media

l'**attualità** *current events*
 la **censura** *copyright*
 il **giornale radio** *radio news*
 la **notizia** *news story*
 il **notiziario** *news program*
 la **pubblicità** *commercial; advertisement*
 il **sondaggio** *opinion poll*
 il **telegiornale** *TV news*



essere aggiornato/a *to be up-to-date*
informarsi *to get/stay informed*

in differita *pre-recorded*
in diretta *live*
influyente *influential*
(im)parziale *(im)partial; (un)biased*

La gente dei media

l'**ascoltatore/ascoltatrice**
(radio) listener
 l'**attore/attrice** *actor/actress*
 il/la **cronista** *reporter*
 l'**editore/editrice** *publisher*
 il/la **giornalista** *journalist*
 l'**inviato/a speciale** *correspondent*
 il/la **redattore/redattrice** *editor*
 il/la **telespettatore/telespettatrice**
television viewer



La stampa

il **comunicato stampa** *press release*
 la **cronaca (locale/sportiva)**
(local/sports) news
 il **fumetto** *comic strip*
 il **giornale** *newspaper*
 la **libertà di stampa** *freedom of the press*
 il **mensile** *monthly magazine*
 l'**oroscopo** *horoscope*
 la **rivista** *magazine*
 la **rubrica (di cultura e società)**
(lifestyle) section
 il **settimanale**
weekly magazine
 la **vignetta** *cartoon*
fare un abbonamento *to subscribe*



La cultura popolare

il **carnevale** *carnival; Mardi Gras*



Ferragosto *August 15 (holiday); August vacation*
 i **festeggiamenti** *festivities*
 il **folclore** *folklore*
 la **Pasquetta** *Easter Monday*
 il **patrimonio culturale**
cultural heritage
 il/la **santo/a patrono/a** *patron saint*
 l'**usanza** *custom*
festeggiare *to celebrate*

Preparazione



Vocabulary Tools

Vocabolario della lettura

il capolavoro *masterpiece*
 il/la cineasta *filmmaker*
 il copione *script*
 il culmine *height (fig.)*
 girare *to film*
 onirico/a *dream-like*
 il/la regista *director*
 la sceneggiatura *screenplay*
 il volto *face*

Vocabolario utile

il critico (cinematografico)
(film) critic
 giallo *mystery*
 premiato/a *award-winning*
 la rassegna *festival*
 la recensione *review*
 rosa *romance*
 sperimentale *experimental*

1

Significati Collega le parole con le loro definizioni.

- | | |
|------------------------|---|
| _____ 1. capolavoro | a. copia del testo di un'opera drammatica |
| _____ 2. cineasta | b. filmare |
| _____ 3. copione | c. opera più importante |
| _____ 4. girare | d. testo teatrale o cinematografico |
| _____ 5. volto | e. professionista del cinema |
| _____ 6. sceneggiatura | f. faccia |

2

Generi

A. In coppia, inserite dei titoli di film in ogni categoria.

- | | |
|--|------------------------------|
| ● Film d'azione/Thriller | ● Film rosa (storie d'amore) |
| ● Commedia | ● Film dell'orrore |
| ● Film neorealista | ● Western |
| ● Film giallo (storie poliziesche, di detective, misteriose) | ● Commedia all'italiana |
| | ● Spaghetti western |

B. Confrontate le vostre risposte con quelle di un'altra coppia.

3

Gusti In coppia, rispondete alle domande.

1. Vai spesso al cinema?
2. Quale genere di film preferisci? Quale non andresti mai a vedere? Perché?
3. Quali attori hanno vinto il premio Oscar quest'anno? Secondo te, se lo meritavano o no?
4. Quando vai al cinema vedi spesso film stranieri? Preferisci i film doppiati o quelli con i sottotitoli? Perché?
5. Cosa ti viene in mente quando pensi al cinema italiano? Quali film, attori, registi, produttori italiani conosci?
6. Hai mai visto un film di Federico Fellini? Quale? Cosa ne pensi?

Nota
CULTURALE

Il movimento **neorealista** è nato durante la seconda guerra mondiale con la resistenza antifascista ed è continuato durante gli anni '50. È un periodo durante il quale gli intellettuali italiani cercavano un nuovo modo di descrivere il mondo con un forte senso di impegno sociale e politico. Nel cinema, i creatori del neorealismo sono registi che usavano attori non professionisti e narravano storie di vita quotidiana: i più celebri sono **Roberto Rossellini, Luchino Visconti, Michelangelo Antonioni e Vittorio de Sica.**